

# Olga Goded

teléfono 678 951 553  
email [info@olgagoded.com](mailto:info@olgagoded.com)  
web [www.olgagoded.com](http://www.olgagoded.com)

## características físicas

Altura 1,59 cm  
Peso 49 kg  
Color cabello negro  
Color ojos marrón verdoso



## experiencia destacable

### teatro

- 2024 **Azul, y me dejo caer...** texto y dirección: Carmen Soler. Cía La Brecha teatro. El Umbral de Primavera, Madrid.
- 2022 **M.A.R.I.L.U.L.A.** de Lena Kitsopulu. Dirección: César Barló. Cía: Surca Teatro. Festival Solo Tú. Teatrería de Ábrego. Santander
- 2021 **Confesiones a Lope** texto y dirección: César Barló. Cía: Almaviva Teatro. Casa Museo Lope de Vega, Madrid.
- 2018 **Los paños de ganchillo** de Eva Redondo. Dirección: Joan Taltavull. Festival Pedra Viva, Canteras de Lítica, Menorca.
- 2018 **¿Nos hacemos un Ibsen?** de Nando López. Dirección: César Barló. VI Ciclo Micro AEscena. Teatro del Bosque, Móstoles.
- 2017 **Carlota, odisea en el espacio** texto y dirección, Eva Egido y Rubén Vejabalbán. Teatros Luchana, Madrid.
- 2017 **¿Cómo ser Conchita Piña y no morir por un verso?** de Conchita Piña. Dirección: César Barló. Off de la Latina, Madrid.
- 2016 **Mi amado calavera** de Juan Mairena. Dirección: Juan Ayala. La Victoria de Samotracia, Madrid.
- 2015 **El dulce olor de la cizaña** de Juan Pablo Heras. Dirección: Juan Ayala. La Infinito, Madrid.
- 2015 **Carlota, aventuras en el mar** de VV.AA. Dirección: Eva Egido. Espacio Labruc, Madrid.
- 2014 **El troquel** de Ignacio Pajón Leyra. Dirección: Eva Egido. Teatro del Arte, Madrid.
- 2014 **Photocall** de Alberto Conejero. Dirección: Rubén Vejabalbán. Nave 73, Madrid.
- 2013 **Me estoy quitando** (creación colectiva) Dramaturgia y dirección: Eva Egido. Garaje Lùmiere, Madrid.
- 2011 **El color de agosto** de Paloma Pedrero. Dirección: Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro, Madrid.
- 2009 **Cualquier lugar, cualquier día** de Ignacio Pajón Leyra. Dirección: Ester González. Espada de Madera, Madrid.
- 2009 **Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín** de Lorca. Dirección: Antonio Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2008 **Bodas de sangre** de Federico García Lorca. Dirección: Antonio Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2008 **Secretos de un matrimonio** de Ingmar Bergman. Dirección: Jaroslaw Bileski. Réplika Teatro, Madrid.
- 2007 **La balsa de Medusa** de Javier Moreno. Dirección: Ester González. Sala DT, Madrid.
- 2007 **Las criadas** de Jean Genet. Dirección: D. Cicaré. Espada de Madera, Madrid.
- 2007 **Fuenteovejuna** de Lope de Vega. Dirección: Ester González. Espada de Madera, Madrid.
- 2007 **El lagarto de Don Tico** a partir de fragmentos de Lorca. Dirección: A. Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2007 **El príncipe feliz** de Oscar Wilde. Dirección: D. Cicaré. Musical infantil. Redován, Alicante.
- 2006 **La casa de Bernarda Alba** de Lorca. Dirección: Antonio Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2005 **La Celestina** de Fernando de Rojas. Dirección: Antonio Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2005 **Yerma** de Lorca. Dirección: Antonio Díaz-Florián. Espada de Madera, Madrid.
- 2005 **Dulcinea** Texto y dirección: Marife Santiago Bolaños. Ateneo de Madrid.
- 2003 **Antígona** de María Zambrano. Dirección: Marife Santiago Bolaños. Paraninfo de la Facultad de Filosofía (UCM), Madrid.
- 2002 **Para acabar de una vez con el juicio de Dios** de Antonin Artaud. Dirección: Marife Santiago Bolaños. Festival de la MITEU. Teatro Principal, Ourense.

## audiovisual

- 2023 **Investigación para otra oportunidad** (spot) Fundación CRIS contra el cáncer. Protagonista.
- 2021 **Polvo** (cortometraje) Guión y dirección: Marina Barceló. Productora: Surca Teatro. Personaje protagonista.
- 2020 **Not too late** (videoclip) Dirección: Miguel Ángel Tejado. Grupo: The Black Note. Personaje protagonista.
- 2017 **Familia Peláez** (cortometraje) Guión y dirección: Carlos Torres. Productora: Surca Teatro. Personaje protagonista
- 2016 **Bienvenido a ti** (largometraje) Dirección: Ana Martínez Álvarez. Pendiente de estreno. Personaje protagonista
- 2012 **Factoria Bolboreta** (spot) Factoria Bolboreta.
- 2010 **A la cola** (cortometraje) Dirección: Ramón Aller Casanova. Finalista del Notodofilmfest octava edición. Protagonista
- 2010 **O no** (cortometraje) Dirección: Ramón Aller Casanova. Personaje de reparto
- 2009 **Laura: cuento digital** (videoarte) Dirección: Ramón Aller Casanova. Personaje protagonista
- 2009 **Mimo** (cortometraje) Dirección: Enero Rufino Bengoetxea. Productora: Sacrilegio Films. Personaje protagonista
- 2009 **Tablas** (cortometraje) Dirección: Ramón Aller Casanova. Productora: Travesuras Audiovisuales. Personaje protagonista
- 2008 **Seguir adelante** (cortometraje) Dirección: R. Aller Casanova. Proyecto fin de estudios de Séptima Arts. Protagonista
- 2007 **Handycam** (cortometraje) Dirección: Sergio San Martín. Personaje protagonista
- 1992 **87 cartas de amor** (cortometraje) Guión y dirección: Helena Taberna. Lamia Producciones.

## formación

- Entrenamiento actoral con Denise Despeyroux. Teatro del Soho, 2022
- Laboratorio de Investigación y Creación Escénica "Mujeres que crean. Mujeres que inspiran". Con Eva Redondo, Pilar Almansa, Denise Despeyroux, Itziar Pascual. Nuevo Teatro Fronterizo. 2019-2020
- Miembro del Grupo Estable de Investigación: Dramaturgia Actoral, dirigido por José Sanchis Sinisterra. Nuevo Teatro Fronterizo desde 2017 a la actualidad (2020).
- Taller de interpretación "Aproximación a la vida" con Álex Rigola. Teatro Kamikaze. 2018
- Taller intensivo de interpretación y casting con Tonucha Vidal y Javier F. Luna. Azarte. 2017
- Taller de interpretación para actores con Andrés Lima. Teatro del Barrio. 2017
- Taller de interpretación ante la cámara con Gracia Querejeta. Escuela de actores UNIR. 2017
- Taller de verso y palabra con Francesco Carril en Interactivo. 2013
- Curso de entrenamiento actoral con Eva Egido Leiva en Interactivo. 2012-2013
- Clases de canto en la Escuela de Música Creativa. 2007-2010
- Curso avanzado de interpretación ante la cámara en Central de Cine. 2008-2009
- Diplomada en interpretación por Réplika Teatro, dirigido por Jaroslaw Bielski. 2007-2010
- Curso de Interpretación, musical, esgrima y bufón en la escuela Espada con Andrés del Bosque (RESAD) entre otros. 2006-2007
- Licenciada en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid, 2005

